



Правительство города Москвы

Департамент национальной политики и
межрегиональных связей города Москвы

ГБУ города Москвы «Московский дом национальностей»

Институт языков и культур имени Льва Толстого

Международный центр славянских языков и культур «Созвучие»

При информационной поддержке Постоянного Комитета
Союзного Государства

Конкурс творческих работ

« Мы сохраним тебя , русское слово...»

Москва, 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ (2)

«Мы сохраним тебя, русское слово...»

международный конкурс творческих письменных работ, посвященный Дню родного языка, в рамках международного проекта «Славянский венок – историко-культурное единство славянских народов»

I. Цели конкурса

Цель международного конкурса творческих письменных работ «Мы сохраним тебя, русское слово...» – возрождение традиций написания письменной работы как самостоятельной творческой работы; повышение уровня владения литературным русским языком и культурой речи; выражение личностного отношения к написанному.

Задачи конкурса:

- предоставить студентам и школьникам возможность выразить свое отношение к пушкинскому слову;
- дать возможность студентам и школьникам продемонстрировать умения правильно излагать мысли в соответствии с нормами русского литературного языка и культуры речи;
- возрождение интереса к книге как к источнику духовных идеалов;
- расширение сотрудничества между народами через русское слово.

II. Конкурс проходит в заочной форме.

III. Сроки и место проведения конкурса

Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется с **25 мая 2025 года по 2 июня 2025 года.**

Заявки и работы на конкурс творческих письменных работ «Мы сохраним тебя, русское слово...» представляются с **25 мая 2025 года по 2 июня 2025 года включительно.** Работы участников из других государств предоставляются на родном языке с переводом на русский язык.

Заявки направляются Бондаренко Наталье Александровне

e-mail : b_natalia @ mail.ru

или на эл.почту Института языков и культур имени Льва Толстого

study_inst@mail.ru

IV. Условия участия в конкурсе

В конкурсе могут принять участие студенты ВУЗов, колледжей, техникумов, школьники 1–11 классов общеобразовательных школ России, Республики Беларусь и других славянских стран. Участие бесплатное.

Примерные темы

1. Три слова о моей Родине
2. Мой семейный альбом
3. И это слово «родолюбие»...
4. Музей старинной буквы.
5. «Родная речь – Отечеству основа»?
6. Тему формулирует участник конкурса
7. К тайнам мысли и слова
8. А напишу-ка я сказку...
9. Мои правила хорошей речи
10. «Где кончается слова, там начинается музыка» (Г.Гейне)

V. Требования к конкурсной работе

1. Конкурсная работа выполняется в жанре *заочной экскурсии, письма, эссе, очерка, путевой заметки, стихотворения, рассказа, рецензии по теме конкурса:*

2. Работа должна быть авторской, т.е. выполненной лично заявленным участником.

3. Работы принимаются в электронном виде, набранные в текстовом редакторе и сохранённые в виде файла формата pdf объемом от 2 до 5 страниц; шрифт — Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал, выравнивание по ширине, поля – 2 см.

4. Тема работы набирается перед основным текстом и отделяется от основного текста пустой строкой.

5. Допускается иллюстрирование конкурсной работы рисунками или фотографиями внутри одного pdf-файла.

6. Доля авторского текста в сочинении должна составлять не менее 65%. Работы с меньшим процентом авторского текста не рассматриваются.

7. До завершения конкурса работа не должна быть опубликована участником в любых сторонних средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

8. Участвуя в конкурсе, обучающийся разрешает безвозмездную публикацию своей работы, в том числе в сети Интернет, полностью или частично. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

Подведение итогов конкурса – в ноябре 2023 на завершающем Фестивале проекта.

Лучшие работы будут опубликованы в журнале «КАЧЕЛИ» (РБ), а также войдут в сборник творческих работ участников проекта «СЛАВЯНСКИЙ ВЕНОК».

Предмет и критерии оценки:

1. соответствие теме Конкурса и полнота ее раскрытия;
2. соответствие выбранному жанру работы;
3. соответствие сформулированной теме сочинения;

4. оригинальность и самостоятельность формулировки темы и подачи материала;
5. композиция и логика рассуждения;
6. соответствие нормам русского языка;
7. выражение авторской позиции.

Комментарии

При выполнении творческой письменной работы допускается авторская интерпретация темы (рассказать об этимологии слова, которое есть в вашем родном языке, о его значении и употреблении в речи;

о букве или слове, которое заимствовано из русского языка или слово из вашего языка появилось в русском языке и примеры употребления в речи;

о выдающихся ученых – лингвистах из ваших государств;

о музеях родного или славянских языков в ваших государствах; результаты и анализ проведенного интервьюирования ваших одноклассников о самых употребляемых словах, конструкциях из русского языка в вашем классе, группе и другие)

Мудрые мысли о русском языке

Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.

И. С. Тургенев

Так, как мы говорим сегодня, - мы будем жить завтра

Ф. М. Достоевский

Коренные русские слова помнят всю мировую историю, свидетельствуют об этой истории, раскрывают её загадки...

В. Базылёв

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

Куприн А. И.

Родной язык нам должен быть главной основой и общей нашей образованности и образования каждого из нас. *Вяземский П. А.*

Родная речь — Отечеству основа.
Не замути Божественный родник,
Храни себя: душа рождает слово -
Великий Святорусский наш язык.

.К.Кюхельбекер

Благодаря русскому языку мы, представители разноязычных литератур, хорошо знаем друг друга. Взаимное обогащение литературного опыта идет через русский язык, через русскую книгу. Издание книги любого писателя нашей страны на русском языке означает выход к самому широкому читателю. *Рытхэу Ю. С.*

ДОПОЛНЕНИЕ

ЖАНРЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Напоминаем главные признаки жанров:

·письмо— эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности;

заочная экскурсия— 1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность. 2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения;

эссе — жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений,

раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора;

·очерк – разновидность рассказа, полухудожественный – полудокументальный жанр, в котором описываются реальные события или люди. В его основе – конкретность, документальность, «писание с натуры».

Среди основных особенностей очерка, таким образом, можно выделить:

- 1) документальность, достоверность фактов, событий;
- 2) рассказ о конкретном реальном лице;
- 3) описание реально существующего места;
- 4) наличие рассказчика или персонажа-наблюдателя, который излагает и анализирует происходящие с ним события,
- 5) отступления, которые основаны на авторских размышлениях;
- 6) вывод в конце очерка, в котором заложена авторская позиция;
- 7) использование изобразительных средств языка.

<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/ocherk-cto-eto-takoe.html>

путевая заметка(путевой очерк) - это литературный жанр, известный еще в античности (сочинения Геродота, Плиния Старшего, Тацита).

В основе путевых заметок лежит описание путешественником географического, этнографического и социального облика увиденных им стран, земель, народов.

Архитектурные памятники, местные достопримечательности, обычаи, нравы и традиции, религиозные обряды, интересные встречи, уникальная флора и фауна – все это может стать объектом вашего изображения.

Но главное – все должно быть пропущено через призму личного восприятия, носить на себе печать вашего индивидуального видения.

Композиция (построение) ваших записей может быть весьма свободна. Они могут вестись в хронологической последовательности, с указанием дня, в виде дневниковой записи, быть в настоящем времени (что усиливает эффект присутствия), разрываться вашими размышлениями об архитектуре, живописи,

музыке, вообще о жизни, непосредственным откликом на события и последующим, ретроспективным взглядом на него.

рецензия - это критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный анализ литературного или художественного произведения, научно-исследовательской работы – реферата, статьи, фильма, театральной постановки.

стихотворение – может быть лирическим (послание, элегия, ода) или лиро-эпическим (в жанре баллады или ином жанре).

Заявка на участие

Фамилия, имя, отчество (участника)	
Фамилия, имя, отчество (руководителя)	
Название организации	
Номинация, категория участника	
Название и автор произведения	
Страна, город, район	
Е-mail (личный и/или рабочий)	
Форма участия	
Комментарий	

ОРГКОМИТЕТ