



**ГБУ города МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ДОМ  
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ»  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР ИМЕНИ ЛЬВА  
ТОЛСТОГО  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
АКАДЕМИЧЕСКИХ КОНТАКТОВ**

**IX Международный Толстовский Конгресс**

**Информационное письмо**

**Дорогие друзья!**

Оргкомитет IX Международного Толстовского Конгресса, который будет проходить 19 февраля 2025 года в г. Москве на базе ГБУ города Москвы «Московский дом национальностей», приглашает Вас принять участие в его работе.

Тема Конгресса **«Л.Н. Толстой в современном российском и мировом культурном пространстве»**.

Конгресс посвящен творческому и духовному наследию Л.Н. Толстого, которое оказывает огромное влияние на развитие современного российского и мирового культурного пространства. Это находит отражение не только в литературе и журналистике, изобразительном искусстве, музыке и театре, российском и мировом кинематографе, но и в образовании и науке.

Приглашаем к участию в Конгрессе российских и зарубежных исследователей наследия Л.Н. Толстого, ученых академических институтов, преподавателей вузов и учителей школ, работников музеев и библиотек, представителей творческой интеллигенции, государственных и общественных организаций, журналистов.

19 октября 2024 году исполнилось 30 лет со дня создания Института языков и культур имени Льва Толстого, отцами - основателями которого выступили прямые правнуки Льва Николаевича Толстого академик Российской академии наук известный ученый – славист Никита Ильич Толстой и профессор факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова Илья Владимирович Толстой. IX Международный Толстовский Конгресс проводится в рамках юбилейных мероприятий вуза.

В 2004 году Институт выступил инициатором, создателем и главным организатором Международного Толстовского Конгресса, ставшего значительным явлением в культурной и научной жизни не только в России, но и за рубежом. За годы проведения Конгресса в его работе приняли участие более 2500 ученых из России, Республики Беларусь, Финляндии, Франции, Канады, Китая, Словацкой Республики, Республики Хорватии, Болгарии и других стран.

Среди партнеров Института в разные годы были Государственный музей Л.Н. Толстого, Государственный мемориальный и природный заповедник» Музей-усадьба Л.Н. Толстого « Ясная Поляна», Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Севастопольский государственный университет», Севастопольская центральная библиотека им. Л.Н. Толстого, ГБУ города Москвы «Московский дом национальностей».

Мероприятия Конгресса проводятся при поддержке депутатов Государственно Думы и сенаторов Совета Федерации РФ, депутатов Московской городской Думы, Министерства культуры РФ, Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы и других государственных и общественных структур.

### ***Темы для обсуждения:***

- 1.Л.Н.Толстой и судьба современной цивилизации
2. Влияние личности писателя и его творчества на развитие общественной и культурной жизни России и мира
3. Война и Мир. Тема Отечества и патриотизма в русской литературе - от «Слова о полку Игореве» к «Севастопольским рассказам» и роману «Война и мир» Л.Н. Толстого, к произведениям советских и российских писателей
- 4.Крымская война и Севастополь в жизни и творчестве Л.Н. Толстого
5. Писатель и журналист на службе Отечеству
- 6.Актуальность принципа «ненасилия» в современном мире
- 7.Л.Н.Толстой и война на Балканах: история и современность
8. Славянские мотивы в произведениях Л.Н. Толстого
9. Философско-религиозные взгляды Л.Н. Толстого и их влияние на русскую и мировую литературу

10. Духовно- нравственные основы в учении Л.Н. Толстого
11. Семейные ценности в жизни и творчестве Л.Н.Толстого
12. Духовное завещание Л.Н. Толстого мировой педагогике – «Наука жизни»
13. Толстовская педагогика и школа в России и за рубежом
14. Л.Н .Толстой и мудрецы мира.

**Время проведения Конгресса: 19 февраля 2025 г.,**

**Место проведения**

**г.Москва, Московский дом национальностей**

**адрес: ул. Новая Басманская, д.4, зал №4**

**(м. Красные Ворота, выход к высотному зданию)**

Для российских и иностранных участников возможно онлайн участие.

**Прием заявок до 05 февраля 2025 г. на электронный адрес:**

**[study\\_inst@mail.ru](mailto:study_inst@mail.ru)**

Просим указать форму участия в заявке (очная, заочная, онлайн).

**По итогам мероприятия Конгресса планируется издание сборника статей.**

Участников Конгресса, желающих опубликовать свои доклады в сборнике материалов, просим направить в Оргкомитет заявки и тексты статей на русском или английском языках **до 05 февраля 2025 г.** (включительно) на электронный адрес: [study\\_inst@mail.ru](mailto:study_inst@mail.ru) (тема «Толстовский Конгресс»).

**Информационное письмо является приглашением к участию в работе Конгресса.**

***ОРГКОМИТЕТ***

## IX Международный Толстовский Конгресс

(19 февраля 2025 г., Москва)

### Заявка на участие

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Ученая степень, звание	
Место работы	
Тема доклада	
Страна, город	
E-mail (личный и рабочий)	
Форма участия	
Комментарий	

## Оформление статьи

- объем статьи – от 10 000 до 20 000 печатных знаков;
- текстовый редактор Microsoft Word;
- одинарный интервал;
- шрифт – Times New Roman; кегль – 12 пт.;
- построчные сноски (примечания, если они имеются) располагаются внизу страницы, постраничный кегль сносок – 10 пт.;
- в названии файла указываются имя и фамилия автора.  
Статья должна содержать:
- **Название** (располагается по центру).  
В названии статьи лучше избегать вопросительных и восклицательных знаков и круглых скобок;
- **Фамилию, имя, отчество** (если есть) автора (полностью);
- **Название ВУЗа;**
- **Электронный адрес автора;**
- **Краткую аннотацию (не менее 100-150 слов);**
- **Ключевые слова (в количестве 6-8).**

Название, аннотация и ключевые слова должны быть также переведены на английский язык.

Список литературы и других информационных ресурсов (не менее 6 наименований) оформляется в конце статьи по мере появления ссылки на источник в тексте. Ссылки на соответствующий источник следует указывать в тексте в квадратных скобках в конце предложения (например: [1]).