

ГБУ «Московский дом национальностей»
Институт языков и культур имени Льва Толстого
Международный славянский центр «Созвучие»
При поддержке Посольства Республики Беларусь
в Российской Федерации
Информационная поддержка Республиканского
детского журнала «Качели» (Республика Беларусь).

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе белорусской поэзии и песни

«В родных полях и в небе ясном/

Все дышит дружбой, добротой...»

(Якуб Колас)

I. Концептуальные положения

Международный конкурс **«В родных полях и в небе ясном/ Все дышит дружбой, добротой...» (Якуб Колас)** – свидетельство пробуждения интереса российской молодежи к языку, героической истории, культуре духовно родственного народа.

Наряду с выдающимися произведениями белорусского фольклора, классиков белорусской поэзии, в которых отражены героические и патриотические страницы белорусской истории, приветствуется чтение произведений русских поэтов, в которых звучат темы славянского братства (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой, А.С. Хомяков, и др.).

II. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса белорусской поэзии и песни «В родных полях и в небе ясном/ Все дышит дружбой, добротой...» (Якуб Колас) – развитие интереса к поэтическому, прозаическому и песенному творчеству белорусского народа, а также к памятникам культурного наследия Республики Беларусь.

Задачи:

1. Пробудить интерес к белорусскому языку и культуре среди студентов ВУЗов, колледжей, средних специальных образовательных заведений и школьников общеобразовательных школ России и других государств.
2. Предоставить студентам и школьникам возможность выразить свое отношение к наследию белорусской культуры в процессе исполнения художественных произведений, песенного творчества, а также средствами изобразительного искусства.,
3. Предоставить белорусским школьникам, студентам, а также молодежи из других государств возможность продемонстрировать выразительное чтение на русском языке произведений классической русской поэзии, в которых звучат темы духовных связей славянских народов.
4. Привлечь внимание участников конкурса творческих (письменных) работ к истории и современности Республики Беларусь, к известным белорусским историческим деятелям, памятникам культурного наследия и братским связям русского и белорусского народов в контексте заявленной цели конкурса.

III. Сроки и место проведения конкурса

По решению организаторов и жюри **ВТОРОЙ Международной конкурс белорусской поэзии и песни «В родных полях и в небе ясном/ Все дышит дружбой, добротой...» (Якуб Колас)** пройдет **18-19 апреля 2023 года в Московском доме национальностей (г. Москва, ул. Новая Басманная, 4. (м. «Красные ворота»)**

Начало регистрации – 10:30 час.

Начало конкурса - 12:00 час.

Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется

с 20 марта по 10 апреля 2023 года.

Работы на конкурс детского рисунка представляются

с 20 марта до 10 апреля 2023 года

Работы на конкурс письменных работ представляются

с 01.04 по 10.04 2023 года

Заявки направляются Бондаренко Наталье Александровне

e-mail b_natalia@mail.ru или на сайт

Института языков и культур им. Льва Толстого study_inst@mail.ru

IV. Условия участия в конкурсе

В конкурсе могут принять участие студенты ВУЗов, колледжей, техникумов, школьники 1–11 классов общеобразовательных школ России, Республики Беларусь и других славянских стран. Участие бесплатное.

V. Номинации и критерии оценки

V.1. Чтение эпических произведений, поэтических / прозаических текстов белорусских поэтов/ писателей в оригинале или в переводе.

Предмет и критерии оценки: художественная выразительность чтения, сценическое исполнение, эмоциональное отношение.

Поощряется исполнение стихотворения или прозаического отрывка на белорусском языке.

****V.1.** Для участников из Республики Беларусь и других государств.

Чтение эпических произведений, поэтических / прозаических текстов русских классических поэтов/ писателей в оригинале.

Предмет и критерии оценки: художественная выразительность чтения, понимание художественного образа представленного произведения. Участник должен продемонстрировать хорошее владение русским языком.

V. 2. Условия исполнения белорусских песен

На конкурсе допускается исполнение народных песен и песен современных белорусских авторов, которое может происходить без фонограммы или под фонограмму (-1).

Участники могут воспользоваться электронной аппаратурой, позволяющей воспроизводить звук с компакт-диска или флеш-носителя. Возможно исполнение под аккомпанемент любого музыкального инструмента.

Тематика и выбор произведений зависит от возраста исполнителей.

Предмет и критерии оценки: качество исполнения, т.е. уровень вокального и исполнительского мастерства, оригинальность и артистизм исполнения, культура и сценическое воплощение.

При оценке учитывается соответствие программы выступления тематике конкурса, умение передать характер и основной смысл песни, выразительность и эмоциональность инсценировки, слаженность сценического действия, использование сценических костюмов и реквизита.

При оценке исполнения песен на белорусском языке дополнительно учитывается уровень языкового владения языком: правильное произношение

звучков, отсутствие ошибок, знание текста, а также выразительность и адекватность: голосовая (интонация, сила голоса), невербальная (жесты, движения) и музыкальность, мелодическая правильность.

V. 3 Инсценировка эпического или прозаического текста

Приветствуется презентация с использованием не более 3-5 слайдов.

Предмет и критерии оценки: сценическое воплощение, качество перевоплощения и исполнения, артистизм. Также учитывается соответствие инсценировки произведения тематике конкурса, умение передать характер и основной смысл, выразительность и эмоциональность, слаженность исполнения сценического действия, использование сценических костюмов и реквизита.

Условия участия:

Инсценировка эпического или прозаического текста – не более 7-12 мин.

Презентация и музыкальное сопровождение для фонограммы предоставляется не позднее, чем за три дня до начала конкурса.

V.4.Творческие письменные работы (заочное участие в конкурсе). Требования к конкурсным работам и критерии оценки (см. Приложение 2).

Привлечь внимание участников конкурса письменных работ к истории, известным историческим деятелям Белоруссии, памятникам культурного наследия в контексте заявленной цели конкурса.

VI. Конкурс детского рисунка

В 2023 году живописные и графические работы выполняются по темам:

- иллюстрации к белорусским народным сказкам, прозаическим и поэтическим произведениям белорусских авторов,
- природа и пейзажи Республики Беларусь,
- белорусский фольклор,
- архитектурные ансамбли и памятники истории Республики Беларусь,
- русско-белорусская дружба.

Предмет и критерии оценки: образная выразительность (поэтический пластичный образ), оригинальность замысла и мастерство исполнения, творческая самостоятельность, раскрытие содержание темы и идеи автора художественными средствами.

Работы выполняются на формате А-3, А-2 и оформляются

в паспорту размером 40 х 50 см, 50 х 70 см.

В правом нижнем углу паспорту наклеивается экспликация с названием работы и техники исполнения (масло, акварель, уголь, карандаш и т.п.). Далее указывается фамилия, имя и возраст автора, а также фамилия, имя и отчество педагога и название учебного заведения (шрифт Times New Roman, 14).

Лучшие работы будут опубликованы в журнале «КАЧЕЛИ» (РБ), а также войдут в сборник творческих работ участников проекта «СЛАВЯНСКИЙ ВЕНОК»

VI. Жюри конкурса

Оценивание выступлений и работ участников конкурса и определение победителей осуществляет жюри, состав которого утверждает организационный комитет.

Состав жюри конкурса: музыканты, художники, журналисты, филологи, педагоги.

VII. Категории участников конкурса

Первая возрастная категория – школьники (1-4 класс),

Вторая возрастная категория – учащиеся (5-8 класс),

Третья возрастная категория – учащиеся (9-11 класс),

Четвертая возрастная категория – студенты вузов, колледжей, средних специальных образовательных заведений.

Категории конкурса детского рисунка

- дошкольники;

-младшая группа (6 - 10 лет);

-средняя группа (11-13 лет);

-старшая группа (14-18 лет)

VII. Награждение победителей

Победители конкурса награждаются дипломами, грамотами.

Для регистрации заявок участникам необходимо пройти по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc8cFdg7dJBHrvVPVJpG890AFtYyWUuEen62u6gVR-kOyDHUQ/viewform>, заполнить форму и прикрепить файлы с работами, чтобы их увидели члены жюри. Для проведения контроля Оргкомитет просит направлять заявки также на адрес Института study_inst@mail.ru.

Информационное письмо и положение о конкурсе размещены на сайте Института <http://leotolstoyinstitute.ru> и на странице Института Вконтакте <https://vk.com/club216206729>.

VIII. Заявка (заполненная форма направляется на почту Института)

Заявка

**участника Второго Международного конкурса ««В родных полях и в небе
ясном/ Все дышит дружбой, добротой...» (Якуб Колас)**

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Фамилия, имя, отчество (полностью) | |
| 2 | Место учебы (без сокращений) | |
| 3 | Название произведения, фамилия автора и переводчика | |
| 4 | Фамилия руководителя, подготовившего участника, концертмейстера и т.д. | |
| 5. | Номинация | |
| 6. | e-mail контакт. Тел. | |
| 7. | Форма участия (очная / заочная) | |

Оргкомитет

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Обращаем внимание руководителей школ, что с целью привлечения внимания общественности и расширения информационного поля конкурса

п р и в е т с т в у е т с я участие в качестве зрителей родителей, учителей, одноклассников выступающих. Зрительская поддержка участников конкурса – это тоже проявление интереса и выражение отношения к культуре духовно родственного народа. Она повышает шансы на успех и способствует правильному настрою участников, ориентированных не только на победу, но и на стремление донести свою любовь к славянской культуре до максимально большего числа сверстников и соотечественников.

Рекомендованные тексты

В. Дунин – Марцинкевич «Щаровские дожинки»

Франциск Богушевич Стихотворения

Максим Богданович Стихотворения

Янка Купала Стихотворения

Якуб Колас Стихотворения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Положение о конкурсе письменных творческих работ

I. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса письменных творческих работ «В родных полях и в небе ясном/ Все дышит дружбой, добротой...» (Якуб Колас)

– возрождение традиций написания письменной работы как самостоятельной творческой работы; повышение уровня знаний о героической истории, известных исторических деятелях, памятниках культурного наследия белорусского народа; выражение личностного отношения к написанному.

Задачи конкурса:

1. Привлечь внимание участников к героическому прошлому, памятникам культурного наследия братского белорусского народа.
2. Содействовать развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение истинных ценностей и славянского братства.

II. Конкурс будет проходить в ЗАОЧНОЙ форме.

III. Прием заявок и работ на участие в конкурсе осуществляется

с 20 марта по 10 апреля 2023 года.

От одного участника на конкурс может быть подано не более ОДНОЙ работы Заявки направляются на электронную почту

Бондаренко Наталье Александровне b_natalia@mail.ru

IV. Условия участия в конкурсе, в том числе для школьников из Республики Беларусь.

В конкурсе могут принять участие учащиеся 1-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций общеобразовательных школ, студенты ВУЗов России, Республики Беларусь, других славянских стран. Участие в конкурсе бесплатное и добровольное.

V. Требования к конкурсной работе

1. Конкурсная работа выполняется в жанре **заочной экскурсии, письма, эссе, очерка, путевой заметки, стихотворения, рассказа, рецензии по теме конкурса:**

- известные деятели науки, истории, литературы, изобразительного искусства, философии, культуры Республики Беларусь, а также исторические деятели, которые внесли значительный вклад в развитие и укрепление духовных, историко-культурных связей между нашими народами)

- историко- культурные связи России и Республики Беларусь;

- история памятных мест, городов, природных заповедников Беларуси;

- национальные традиции регионов Беларуси;

2.Работа должна быть авторской, т.е. выполненной лично заявленным участником.

3.Работы принимаются в электронном виде, набранные в текстовом редакторе и сохранённые в виде файла формата pdf объемом от 5 до 15 страниц; шрифт — Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал, выравнивание по ширине, поля – 2 см.

4.Тему работы формулирует сам участник конкурса.

Тема работы набирается перед основным текстом и отделяется от основного текста пустой строкой.

5.Допускается иллюстрирование конкурсной работы рисунками или фотографиями внутри одного pdf-файла.

6. Доля авторского текста в сочинении должна составлять не менее 65%. Работы с меньшим процентом авторского текста не рассматриваются.

7. До завершения конкурса работа не должна быть опубликована участником в любых сторонних средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

8. Участвуя в конкурсе, обучающийся разрешает безвозмездную публикацию своей работы, в том числе в сети Интернет, полностью или частично. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы

Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

Подведение итогов конкурса – **18 – 19 апреля 2023 г.**

Участники из Республики Беларусь представляют работы на белорусском и русском языках.

Лучшие работы будут опубликованы в журнале «КАЧЕЛИ» (РБ), а также войдут в сборник творческих работ участников проекта «СЛАВЯНСКИЙ ВЕНОК».

Предмет и критерии оценки:

1. соответствие теме Конкурса и полнота ее раскрытия;
2. соответствие выбранному жанру работы;
3. соответствие сформулированной теме сочинения;
4. оригинальность и самостоятельность формулировки темы и подачи материала;
5. композиция и логика рассуждения;
6. соответствие нормам русского языка;
7. выражение авторской позиции.

ДОПОЛНЕНИЕ

ЖАНРЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Напоминаем главные признаки жанров:

- **письмо** – эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности;
- **заочная экскурсия** – 1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность. 2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения;
- **эссе** – жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо

предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора;

· **очерк** – разновидность рассказа, полухудожественный – полудокументальный жанр, в котором описываются реальные события или люди. В его основе – конкретность, документальность, «писание с натуры».

Среди основных особенностей очерка, таким образом, можно выделить:

- 1) документальность, достоверность фактов, событий;
- 2) рассказ о конкретном реальном лице;
- 3) описание реально существующего места;
- 4) наличие рассказчика или персонажа-наблюдателя, который излагает и анализирует происходящие с ним события,
- 5) отступления, которые основаны на авторских размышлениях;
- 6) вывод в конце очерка, в котором заложена авторская позиция;
- 7) использование изобразительных средств языка.

<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/ocherk-chto-ehto-takoe.html>

· **путевая заметка(путевой очерк)** - это литературный жанр, известный еще в античности (сочинения Геродота, Плиния Старшего, Тацита).

В основе путевых заметок лежит описание путешественником географического, этнографического и социального облика увиденных им стран, земель, народов.

Архитектурные памятники, местные достопримечательности, обычаи, нравы и традиции, религиозные обряды, интересные встречи, уникальная флора и фауна – все это может стать объектом вашего изображения.

Но главное – все должно быть пропущено через призму личного восприятия, носить на себе печать вашего индивидуального видения. Композиция(построение) ваших записей может быть весьма свободна. Они могут вестись в хронологической последовательности, с указанием дня, в виде дневниковой записи, быть в настоящем времени (усиливает эффект присутствия), разрываться вашими размышлениями об архитектуре, живописи, музыке, вообще о жизни, непосредственным откликом на события и последующим, ретроспективным взглядом на него.

· **рецензия** - это критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный анализ литературного или художественного произведения, научно-исследовательской работы – реферата, статьи, фильма, театральной постановки.

· **стихотворение** – может быть лирическим (послание, элегия, ода...) или лиро-эпическим (в жанре баллады или поэмы).