Правительство города Москвы
Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы
ГБУ города Москвы «Московский дом национальностей»
Институт языков и культур имени Льва Толстого,
Международный славянский центр «Созвучие»
Информационная поддержка:
Республиканского детского журнала «Качели» (Республика Беларусь), издательства Союза Художников (РФ, г. Санкт-Петербург)
Партнер: Ассоциация участников рынка артиндустрии

ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТРАДИЦИИ СЛАВЯН»

1. Концептуальные положения

Международный конкурс ««Рождественские традиции славян» является составной частью проекта «Славянский венок

II. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса – сохранение самобытных традиций славянских народов.

Задачи:

1. Предоставить студентам и школьникам возможность выразить свое отношение к празднику Рождества в процессе исполнения художественных произведений, песенного творчества, а также средствами изобразительного и театрального искусства.

2. Привлечь внимание участников конкурса творческих (письменных) работ к национальным особенностям праздника,

III. Сроки и место проведения конкурса

По решению организаторов и жюри Международный конкурс «Рождественские традиции славян» пройдет
с 28.11 по 15.12 .2022.

Подведение итогов конкурса 20 декабри 2022 года в Московском доме национальностей (г. Москва, ул. Новая Басманная, 4.
(м. «Красные ворота»).

Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется
с 28 ноября по 15 декабря 2022 года.

Заявки направляются Колесиной Елене Георгиевне elena_koles@bk.ru
на сайт Института языков и культур им. Льва Толстого study_inst@mail.ru

IV. Условия участия в конкурсе

В конкурсе могут принять участие студенты ВУЗов, колледжей, техникумов, дошкольники, школьники общеобразовательных школ России и других славянских государств. Участие бесплатное.

V. Номинации и критерии оценки

. 1.Чтение произведений на тему Рождества поэтических / прозаических текстов славянских поэтов/ писателей в оригинале или в переводе. Если произведение исполняется на родном (славянском) языке, но необходимо дать краткий перевод на русский язык. Предмет и критерии оценки: художественная выразительность чтения, сценическое исполнение, эмоциональное отношение.

2. Условия исполнения песен

На конкурсе допускается исполнение народных песен и песен современных авторов, которое может происходить без фонограммы или под фонограмму (-1). Участники могут воспользоваться электронной аппаратурой, позволяющей воспроизводить звук с компакт-диска или флеш-носителя. Возможно исполнение под аккомпанемент любого музыкального инструмента. Тематика и выбор произведений зависит от возраста исполнителей.

Предмет и критерии оценки: качество исполнения, т.е. уровень вокального и исполнительского мастерства, оригинальность и артистизм исполнения, культура и сценическое воплощение.

При оценке учитывается соответствие программы выступления тематике конкурса, умение передать характер и основной смысл песни, выразительность и эмоциональность инсценировки, слаженность сценического действия, использование сценических костюмов и реквизита.

3 Инсценировка поэтического или прозаического текста на заявленную тему

Приветствуется презентация с использованием не более 3-5 слайдов. Предмет и критерии оценки: сценическое воплощение, качество перевоплощения и исполнения, артистизм. Также учитывается соответствие инсценировки произведения тематике конкурса, умение передать характер и основной смысл, выразительность и эмоциональность, слаженность исполнения сценического действия, использование сценических костюмов и реквизита.

Условия участия:

Инсценировка текста – не более 7-12 мин. Презентация и музыкальное сопровождение для фонограммы предоставляется не позднее, чем за три дня до начала конкурса.

4.Творческие письменные работы на тему «А под Рождество случилось вот что…» (заочное участие в конкурсе).

Цель - привлечь внимание участников конкурса национальным особенностям празднования Рождества у славян. Требования к конкурсным работам и критерии оценки (см. Приложение 2).

VI. Конкурс рисунка и рождественской открытки

В 2022 году живописные работы выполняются по заявленной теме:

- ✓ иллюстрации к сказкам, прозаическим и поэтическим произведениям славянских авторов,
- ✓ -природа и зимние пейзажи,
- ✓ -отражение на рождественской открытке национальных особенностей праздника.

VII. Конкурс новогодней игрушки и поделки «Наряжаем рождественскую елку»

На конкурс могут быть представлены фотографии выполненных новогодних игрушек, поделок или видео материалы. Предмет и критерии оценки: образная выразительность (поэтический пластичный образ), оригинальность замысла и мастерство исполнения, творческая самостоятельность,

Лучшие работы будут опубликованы в журнале «КАЧЕЛИ» (РБ), а также войдут в сборник творческих работ участников проекта «СЛАВЯНСКИЙ ВЕНОК»

VI. Жюри конкурса

Оценивание выступлений и работ участников конкурса и определение победителей осуществляет жюри, состав которого утверждает организационный комитет.

VII. Категории участников конкурса

Участники с 6 до 25 лет.

Категории конкурса детского рисунка и рождественской открытки

- ✓ - дошкольники;
- ✓ -младшая группа (6 - 10 лет);
- ✓ -средняя группа (11-13 лет);
- ✓ -старшая группа (14-18 лет)

VII. Награждение победителей

Подведение итогов конкурса и награждение победителей – 20 декабря 2022.

VIII. Заявка

Заявка
участника Второго Международного конкурса
««Рождественские традиции славян»

1	Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
2	Место учебы (без сокращений	
3	Название произведения, фамилия автора и переводчика	
4	Фамилия руководителя, подготовившего участника, концертмейстера и т.д.	
5	Номинация	
6	e-mail, контактный телефон	
7	Форма участия (очная/заочная)	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Обращаем внимание руководителей школ, что с целью привлечения внимания общественности и расширения информационного поля конкурса

п р и в е т с т в у е т с я участие в качестве зрителей родителей, учителей, одноклассников выступающих. Зрительская поддержка участников конкурса – это тоже проявление интереса и выражение отношения к культуре духовно родственного народа. Она повышает шансы на успех и способствует правильному настрою участников, ориентированных не только на победу, но и на стремление донести свою любовь к славянской культуре до максимально большего числа сверстников и соотечественников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Положение о конкурсе письменных творческих работ

От одного участника на конкурс может быть подано не более ОДНОЙ работы

Участие в конкурсе бесплатное и добровольное.

Требования к конкурсной работе

1. Конкурсная работа выполняется в жанре письма, очерка, стихотворения, сказки:

2.Работа должна быть авторской, т.е. выполненной лично заявленным участником.

3.Работы принимается в электронном виде, набранные в текстовом редакторе и сохранённые в виде файла формата pdf объемом от 5 до 15 страниц; шрифт — Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал, выравнивание по ширине, поля – 2 см.

4.Тему работы формулирует сам участник конкурса.

Тема работы набирается перед основным текстом и отделяется от основного текста пустой строкой.

5.Допускается иллюстрирование конкурсной работы рисунками или фотографиями внутри одного pdf-файла.

6. Доля авторского текста в сочинении должна составлять не менее 65%. Работы с меньшим процентом авторского текста не рассматриваются.

7. До завершения конкурса работа не должна быть опубликована участником в любых сторонних средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

8. Участвуя в конкурсе, обучающийся разрешает безвозмездную публикацию своей работы, в том числе в сети Интернет, полностью или частично. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

Подведение итогов конкурса – 20 декабря 2022

Для участников из Республики Беларусь работа принимается на белорусском и русском языках.

Лучшие работы будут опубликованы в журнале «КАЧЕЛИ» (РБ), а также войдут в сборник творческих работ участников проекта «СЛАВЯНСКИЙ ВЕНОК»

Предмет и критерии оценки:

1.соответствие теме конкурса и полнота ее раскрытия;

2.соответствие выбранному жанру работы;

3.соответствие сформулированной теме сочинения;

4. оригинальность и самостоятельность формулировки темы и подачи материала;

5. композиция и логика рассуждения;

6.соответствие нормам русского языка;
7.выражение авторской позиции.