

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном историко-культурном конкурсе

"Общая судьба- славяне вчера и сегодня"

1. Концепция Конкурса

На протяжении многовековой истории Россия являлась гарантом мира и процветания славянских народов, чья история и культура неразрывно связаны. Сегодня, когда всему Русскому миру и славянскому единству брошен экзистенциальный вызов, когда силами коллективного запада ведутся информационные и экономические войны, направленные не просто на ослабление Российского государства, но и на уничтожение духовных ценностей, и "отмену" русской культуры как таковой, необходима мобилизация всех сил и консолидация братских народов для отстаивания исконных ценностей и идентичности славянского мира, сохранения исторической памяти. Одной из самых ярких и трагических страниц нашей общей истории является борьба с нацизмом, борьба, победа в которой в буквальном смысле спасла мир от коричневой чумы.

2. Общие положения

2.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия участия, форму проведения, требования, критерии оценки конкурсных работ, порядок и сроки проведения Конкурса.

2.2. Международный исторический конкурс «Общая судьба - славяне вчера и сегодня» проводится в рамках проекта «Славянский венок: историческое и культурное единство славянских народов», который направлен на укрепление межнациональных связей, сохранение культурного наследия и исторической памяти славянских народов, а также создание условий для развития и взаимного обогащения культур.

2.3. Организатором и инициатором Конкурса является НОУ ВПО «Институт языков и культур имени Льва Толстого».

2.4. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.

2.5. Языком Конкурса является русский язык.

2.6. Участвуя в конкурсе, конкурсант разрешает безвозмездную публикацию своей работы, в том числе в сети Интернет, полностью или частично. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать предоставляемые материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

2.7. Присланные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

2.8. На Конкурс не принимаются работы:

- рекламного характера;
- оскорбляющие достоинство и чувства других людей;
- не соответствующие тематике Конкурса.

2.9. Участники Конкурса несут ответственность за подлинность сведений об авторстве.

2.10. Жюри конкурса формируется на добровольных началах из числа представителей культуры, науки, искусства, педагогов, а также общественных деятелей, поддерживающих патриотическое воспитание молодежи. Жюри конкурса руководствуется настоящим Положением. Решение Жюри пересмотру не подлежит.

2.11 Цели Конкурса:

- духовно- нравственное и патриотическое воспитание молодежи.
- вовлечение молодежи в деятельность, способствующую развитию интереса к истории своей страны и народа, формированию национальной, культурной и гражданской идентичности.

3. Задачи Конкурса

- 3.1. Выявление, поддержка и поощрение талантливой молодежи, создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся и студентов.
- 3.2. Формирование объективного представления об исторических событиях военных лет.
- 3.3. Повышение уровня знаний о героической истории, известных исторических деятелях, современных героях, памятниках культурного наследия славянского мира.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В конкурсе могут принять участие ученики 6-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных школ, а также студенты колледжей и ВУЗов России, Сербии, Белоруссии, молодежь в возрасте от 14 до 25 лет. Отдельно будут оцениваться конкурсные работы 2-х возрастных групп: участники от 13 до 17 лет (включительно) и участники от 18 до 25 лет.

4.2. От одного участника на Конкурс может быть подано не более одной работы.

4.3. Заявки на участие в Конкурсе направляются на электронную почту Института study_inst@mail.ru до **20 ноября 2022г. включительно**.

Конкурсные работы также направляются на указанную электронную почту до **20 ноября 2022 г.**

4.4. **Конкурс проводится в следующих номинациях:**

- "История моей семьи в годы Великой Отечественной войны";

- "Экскурсия по местам боевой славы";
- "Отражение в искусстве подвига моего народа в Великой Отечественной войне";
- "Живая история. Воспоминания ветеранов о войне";
- "Крым, Донбасс, Запорожская и Херсонская области - возвращение домой";
- "Защита исторической памяти и символов победы".

5. Формы выполнения конкурсных работ

5.1. Конкурсные работы представляются в письменной форме или видеформате.

6. Требования к письменным конкурсным работам

6.1. Конкурсная работа выполняется на усмотрение участника в жанре заочной экскурсии, эссе, очерка, путевой заметки, рассказа, рецензии по теме конкурса.

6.2. Работа должна быть авторской, т.е. выполненной лично заявленным участником.

6.3. Работы принимаются в электронном виде, набранные в текстовом редакторе и сохранённые в виде файла формата pdf объемом от 5 до 10 страниц; шрифт — Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал, выравнивание по ширине, поля – 2 см.

6.4. Тему работы формулирует сам участник Конкурса. Тема работы набирается перед основным текстом и отделяется от основного текста пустой строкой.

6.5. Допускается иллюстрирование конкурсной работы рисунками или фотографиями внутри одного pdf-файла.

6.6. Доля авторского текста в сочинении должна составлять не менее 65%. Работы с меньшим процентом авторского текста не рассматриваются.

6.7. До завершения конкурса работа не должна быть опубликована участником в любых сторонних средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

7. Требования к конкурсным работам, выполненным в видеформате

7.1. Название видеофайла : страна, регион, ФИО участника, возраст, учебное заведение участника , номинация.

7.2. Продолжительность видео – от 12 до 25 минут.

7.3. Качество видео - не ниже 480 p (720x480)

7.4. Стороны видео должны соотноситься в пропорциях 16:9

7.5. Видеоролики, перевернутые на 90 или 180 градусов - не рассматриваются.

7.6. Участие в видеосюжете непосредственно участников – обязательно.

7.7. Видео должно быть оформлено информационной заставкой с указанием

названия конкурса и ФИО автора.

7.8. Использование при монтаже и съёмке видео специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

8. Критерии оценки конкурсных письменных работ:

8.1. Соответствие содержания работы выбранной теме Конкурса и полнота ее раскрытия.

8.1. Стилиевое единство и выразительность текста.

8.2. Соответствие выбранному жанру работы.

8.3. Соответствие сформулированной теме сочинения.

8.4. Оригинальность и самостоятельность формулировки темы и подачи материала.

8.5. Композиция и логика рассуждения.

8.6. Соответствие нормам русского языка.

8.7. Выражение авторской позиции.

9. Критерии оценки конкурсных видеоработ:

9.1. Внешнее оформление (наличие титров, качество звука, подбор музыки)

9.2. Информационное наполнение (полнота раскрытия темы, соответствие заявленному жанру, познавательность)

9.3. Качество видеомонтажа (операторское мастерство, качество видеоизображения)

10. Справочная информация по определению жанра:

10.1. Заочная экскурсия:

– разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность;

- разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, где в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

10.2. Эссе – жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора.

10.3. Очерк – разновидность рассказа, полухудожественный – это полудокументальный жанр, в котором описываются реальные события или люди. В его основе – конкретность, документальность, «писание с натуры».

Среди основных особенностей очерка, таким образом, можно выделить:

- документальность, достоверность фактов, событий;

- рассказ о конкретном реальном лице;

- описание реально существующего места;

- наличие рассказчика или персонажа-наблюдателя, который излагает и анализирует происходящие с ним события;
- отступления, которые основаны на авторских размышлениях;
- вывод в конце очерка, в котором заложена авторская позиция;
- использование изобразительных средств языка. <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/ocherk-chto-eh-to-takoe.html>

10.4. Путевая заметка (путевой очерк) - это литературный жанр, известный еще в античности (сочинения Геродота, Плиния Старшего, Тацита). В основе путевых заметок лежит описание путешественником географического, этнографического и социального облика увиденных им стран, земель, народов.

Архитектурные памятники, местные достопримечательности, обычаи, нравы и традиции, религиозные обряды, интересные встречи, уникальная флора и фауна – все это может стать объектом вашего изображения. Но главное – все должно быть пропущено через призму личного восприятия, носить на себе печать вашего индивидуального видения. Композиция (построение) ваших записей может быть весьма свободна. Они могут вестись в хронологической последовательности, с указанием дня, в виде дневниковой записи, быть в настоящем времени (что усиливает эффект присутствия), прерываться вашими размышлениями об архитектуре, живописи, музыке, вообще о жизни, быть непосредственным откликом на события и последующим, ретроспективным взглядом на него.

10.5. Рецензия - это критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный анализ литературного или художественного произведения, научно-исследовательской работы – реферата, статьи, фильма, театральной постановки.

11. Порядок и сроки проведения Конкурса

11.1. **Прием конкурсных заявок и работ с 16.10. 2022г. по 20.11.2022г.**

11.2. **Работа жюри и подведение итогов Конкурса с 20.11.2022г. по 24.11.2022г.**

11.3. **Размещение итогов Конкурса в социальной сети ВКонтакте до 28.11.2022г.**

11.4. **Награждение участников и победителей Конкурса до 11. 12.2022г.**

12. Форма проведения Конкурса

12.1. Конкурс проводится в онлайн и оффлайн форматах.

13. **Место проведения:** г. Москва, ул. Новая Басманная, д.4, ГБУ «Московский дом национальностей».

14. Контакты:

электронная почта Института: study_inst@mail.ru

сайт Института: leotolstoyinstitute.ru

электронная почта председателя жюри конкурса, Давыдов Станислав Геннадьевич,:
a105strk@yandex.ru

Страница проекта «Славянский венок» в ВКонтакте (VK)

<https://vk.com/club216206729>

Оргкомитет